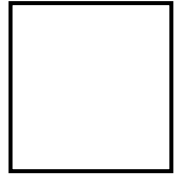


Nombre y apellidos: _____

Curso: 4º _____

1ª Evaluación SIMULACRO de GIMP Tipo A

0. Inicia sesión MAX como usuario “**alumno**”, contraseña “**alumno**”.
Si no tienes conexión de red crea una automática.
Crea en tu PC una [carpeta de examen](#), y llámala así: **PCXX_nombre_apellido1_apellido2**.
Copia y pega a tu **escritorio** la carpeta “4º GIMP fotos de examen” que hay en la carpeta compartida en el Servidor.
1. (1.5 puntos) **Brocha.**
 - 1.1. Crea un archivo nuevo de 35x35 píxeles, color RGB y fondo transparente.
 - 1.2. Dibuja con el lápiz la primera letra de tu nombre (por ejemplo “**J**” de Juan).
 - 1.3. Guarda el archivo creado como *brocha.gbr*, en las dos carpetas siguientes:
[/home/alumno/.gimp-2.6/brushes](#)
[Carpeta examen](#)
 - 1.4. En el espaciado marca **100** y en la descripción “**Letra**”
 - 1.5. Reinicia GIMP, abre un documento nuevo, de 200 x 200 píxeles, fondo blanco y color RGB.
 - 1.6. Coge la herramienta pincel y selecciona la brocha que has creado. Dibuja una línea con el pincel.
 - 1.7. Enséñaselo al profesor ¡AHORA!.
2. (2 puntos) **Texto con efectos.**
 - 2.1. Crea un documento de 500x200 píxeles, color RGB, rellena el fondo de Gris. Guarda el archivo con el nombre *texto.xcf* en la [carpeta examen](#).
 - 2.2. Escribe con la herramienta de Texto tu nombre con letra grande que ocupe casi toda la capa.
 - 2.3. Duplica esta capa de texto y la copia combínala con la capa de fondo gris. Luego renómbrala **Desenfocado**.
 - 2.4. Aplica a la capa resultante el filtro-> Desenfoque Blur-> Desenfoque Gaussiano (15).
 - 2.5. Crea la última capa transparente y llámala **Caribe**. Aplícale verticalmente un degradado llamado *Caribbean Blues* cuidando que el texto que escribiste al principio, quede atravesado en su mitad por la línea blanca horizontal del degradado.
 - 2.6. Luego a esta capa le aplicas el Filtro-> Mapa-> Desplazar (Desplazamiento X e Y: Desenfocado).
 - 2.7. Sobre la capa de texto inicial, selecciona el texto (alfa a selección), agranda 5 píxeles la selección (Seleccionar/Agrandar).
 - 2.8. Selecciona la capa **Caribe**, invierte la selección y suprime. Te debería quedar tu nombre recortado con un relleno degradado *Caribbean Blues*.
 - 2.9. Muestra sólo visible la capa Caribe.
 - 2.10. Guarda el archivo en la [carpeta examen](#).
3. (1,5 puntos) **Máscara color.**
 - 3.1. Abre el archivo *flor.jpg*, luego escala la imagen a 800x600 píxeles (Imagen/Escalar) y guárdala con nombre *flor.xcf* en la misma [carpeta examen](#).
 - 3.2. Duplica la capa, llámala **Blancoynegro** y selecciónala.
 - 3.3. Desatura (Colores/Desaturar) la capa **blancaynegro** (quedará en escala de grises).
 - 3.4. En la capa **blancaynegro** seleccionada, crea una máscara de capa blanca (búscala en el menú capa).
 - 3.5. Crea una selección sólo de la flor. Guarda la selección como una ruta.
 - 3.6. En la máscara rellena la selección de color negro.

- 3.7. Deja visibles las capas **blancoynegro** y la de **fondo**
- 3.8. Con la herramienta de texto escribe tu nombre en el centro de la imagen (tamaño 50).
- 3.9. Guarda el archivo para actualizar los cambios.

4. (2.5) **Recortar silueta.**

- 4.1. Abre el archivo *jirafa.jpg*, ábrelo con Gimp y renombra la capa a **“original”**. Guarda el archivo con el nombre *jirafa.xcf* en tu [carpeta examen](#).
- 4.2. Duplica la capa y llámala **silueta**. Sobre esta capa crea la selección de la cara con la herramienta tijeras de selección y acaba de retocarla con la máscara rápida.
- 4.3. Convierte la selección en ruta.
- 4.4. En la capa **silueta** suprime todo lo que rodea la silueta de la cara.
- 4.5. Duplica la capa original y llámala **pedestal**. Con la herramienta de selección rectangular, en modo esquinas redondeadas (10 píxeles) y difuminar bordes (15 píxeles) selecciona un rectángulo a los pies de la cabeza que haga de pedestal. Suprime en esta capa todo menos el pedestal.
- 4.6. Rebaja el brillo y contraste (Colores/Brillo y contraste) de la capa **pedestal**. Aumenta los mismos controles de color en la capa silueta.
- 4.7. Coloca arriba la capa **silueta**, debajo la capa **pedestal** ambas visibles. Oculta las demás capas.
- 4.8. Con la herramienta de texto escribe tu nombre en el centro de la imagen (tamaño 50).
- 4.9. Guarda el archivo en la [carpeta examen](#).

5. (2,5 puntos) **Sello.**

- 5.1. Crea un documento de 400x400 píxeles y fondo transparente. Guarda el archivo con el nombre de *sello.xcf* en la [carpeta examen](#).
- 5.2. Con la herramienta de selección rectangular dibuja en el centro un cuadrado de 200 x 200 píxeles, y rellénalo de color *verde* con el bote de relleno de color. Renombra esta capa como **“Sello verde”**
- 5.3. Crea otra capa transparente y nómbrala **“bolas inferiores”** y selecciónala.
- 5.4. Con la herramienta de selección elíptica y con la casilla “Fijo” marcada en proporción 1:1, dibuja un círculo situado abajo a la izquierda, la mitad fuera del cuadrado y la mitad dentro. Rellena el círculo de color rojo.
- 5.5. Selecciona el círculo rojo (click botón derecho sobre la capa y elige alfa a selección), cópialo, pégalo y desplázalo a su derecha (usa herramienta de desplazar). Luego áncralo a la capa actual. Repite este procedimiento, seleccionando cada vez más bolas hasta formar una fila que ocupe el lado inferior del cuadrado verde.
- 5.6. Duplica la capa **“bolas inferiores”**, llámala **“bolas superiores”** y volteala verticalmente (capa/transformar/voltar verticalmente).
- 5.7. Repite los pasos anteriores para crear otras dos capas con bolas a los lados.
- 5.8. Deja visibles sólo las 4 capas con bolas y combinalas en una sola capa que llamarás bolas).
- 5.9. Selecciona todas las bolas (alfa a selección) de la capa bolas. Luego, selecciona la capa **“Sello verde”** y suprime la selección. Deberá verse un sello verde con sus bordes superior e inferior ondulados.
- 5.10. Guárdalo de nuevo en la misma [carpeta de examen](#), ¡pero no cierres el archivo *sello.xcf*!
- 5.11. Abre con Gimp la imagen *avispa.jpg*, (tiene más de 1200 píxeles de ancho) y rediménsionala a 200x100 píxeles (en Menu/Imagen/Escalar). Toma esta capa con la avispa y pégala sobre la imagen del sello arrastrándola. Veremos un sello como los de correos con la imagen de una avispa encima.
- 5.12. Con la herramienta de texto escribe tu nombre en el centro de la imagen (tamaño 50).
- 5.13. Guarda los cambios en el archivo *sello.xcf* en la [carpeta examen](#).

6. Envía una copia de la [carpeta de examen](#) al servidor donde te diga el profesor.